



TURNED TO THE BOTTLE

Chorégraphe : Lauriane Roty
Musique : Weldon Henson - Turned to the bottle
Niveau : Intermédiaire
Description : 1 mur / Phrasée



PHRASE :

Sect01 B - Intro - A - B - A - A - B - C - B(sans la sect 01) - Intro - Final

<http://northernphoenix.webnode.fr>

PARTIE A - 64 tps

SECT-1	RIGHT ROCKING CHAIR, STEP RIGHT FWD, HOOK LEFT BEHIND, FLICK LEFT, STOMP LEFT
1 - 2	Rock avant D - Rev /PG
3 - 4	Rock arrière D - Rev /PG
5 - 6	PD devant - Hook PG derrière PD avec Slap Main D
7 - 8	Flick PG à G avec Slap Main G - Stomp PG à G
SECT-2	SWIVETS RIGHT, SWIVETS LEFT, ROCK BACK RIGHT, TOE RIGHT ON RIGHT, 1/4 TURN RIGHT HOOK RIGHT OVER L
1 - 2	Swivets à D - Revenir au centre
3 - 4	Swivets à G - Revenir au centre
5 - 6	Rock arrière D & Kick PG devant - Rev /PG
7 - 8	Pointe PD à D - 1/4TD, Hook PD devant G
SECT-3	RIGHT WEAVE, ROCK SIDE RIGHT, 1/2 TURN RIGHT STEP RIGHT FWD, SCUFF LEFT
1 - 2	PD à D - PG croisé derrière PD
3 - 4	PD à D - PG croisé devant PD
5 - 6	Rock PD à D - Rev/PG
7 - 8	1/2TD, PD devant - Scuff PG à côté de PD
SECT-4	CROSS LEFT OVER R, KICK LEFT, RECOVER ON LEFT, SCUFF RIGHT, STEP 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT & ROCK BACK RIGHT, RECOVER R
1 - 2	(en sautant) Cross PG devant PD & Flick PD derrière - Rev/PD & Kick PG devant
3 - 4	PG à G & Flick PD - Scuff PD à côté de PG
5 - 6	PD devant - 1/2TG, Rev/PG
7 - 8	1/4TG, Rock back D - Rev /PG
SECT-5	RIGHT VAUDEVILLE, CROSS LEFT OVER RIGHT, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, SCUFF RIGHT
1 - 2	PD croisé devant PG - PG diag arrière G
3 - 4	Touch Talon D Diag avant D - PD à D
5 - 6	Croiser PG devant PD - 1/4TG, PD derrière
7 - 8	1/4TG, PG devant - Scuff PD à côté de PG
SECT-6	1/2 TURN TOE STRUT ON LEFT x2, STEP RIGHT FWD, 1/2 TURN LEFT, SCOOT FWD ON LEFT & HICH RIGHT x2
1 - 2	1/2 TG, Toe PD derrière - Strut D
3 - 4	1/2 TG, Toe PG devant - Strut G
5 - 6	PD devant - 1/2TG, Rev/PG
7 - 8	Scoot /PG & Hich PD en avançant - Scoot /PG & Hich PD en avançant
SECT-7	DIAG RIGHT STEP RIGHT, LOCK, STEP, STOMP UP LEFT, KICK LEFT BALL CROSS, SIDE LEFT ON LEFT, STOMP UP RIGHT
1 - 2	PD diag av D - Lock PG derrière PD
3 - 4	PD diag av D - Stomp up PG à côté de PD
5 & 6	Kick PG devant - Rev/PG - Croiser PD devant PG
7 - 8	PG à G - Stomp Up PD à côté de PG
SECT-8	1/4 TURN LEFT STEP R ON R, STOMP UP L, 1/4 TURN L, STEP L FW, SCUFF R, STEP R FW, 1/2 TURN LEFT, ROCK BACK R
1 - 2	1/4TG, PD à D - Stomp up PG à côté de PD
3 - 4	1/4TG, PG devant - Scuff PD à côté de PG
5 - 6	PD devant - 1/2TG, Rev/PG
7 - 8	Rock arrière D - Rev /PG



TURNED TO THE BOTTLE

Chorégraphe : Lauriane Roty

Musique : Weldon Henson - Turned to the bottle

Niveau : Intermédiaire

Description : 1 murs / Phrasée



<http://northernphoenix.webnode.fr>

PARTIE B - 68 tps

SECT-1 STOMP RIGHT ON RIGHT, HOLD, STOMP LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT, HOLD, HOLD, HOLD

- 1 - 2 Stomp PD à D - PAUSE
- 3 - 4 Stomp PG à G - Stomp PD à D
- 5 - 6 Stomp PG à G - **PAUSE**
- 7 - 8 **PAUSE** - PAUSE

SECT-2 RIGHT GRAPEVINE, SCUFF LEFT, CROSS LEFT OVER R, KICK LEFT, RECOVER ON LEFT, STOMP UP RIGHT

- 1 - 2 PD à D - PG croisé derrière PD
- 3 - 4 PD à D - Scuff PG à côté de PD
- 5 - 6 (en sautant) Cross PG devant PD & Flick PD derrière - Rev/PD & Kick PG devant
- 7 - 8 PG à G & Flick PD - Stomp Up PD à côté de PG

SECT-3 RIGHT SCISSOR CROSS, HOLD, LEFT STEP FWD, 1/2 TURN RIGHT, LEFT STEP FWD, SCUFF RIGHT

- 1 - 2 PD à D - PG à côté de PD
- 3 - 4 Croiser PD devant PG - Pause
- 5 - 6 PG devant PD - 1/2 TD, Rev/PD
- 7 - 8 PG devant - Scuff PD à côté de PG

SECT-4 IDEM SECT 02

SECT-5 IDEM SECT 03

SECT-6 HEEL SWITCHES RIGHT AND LEFT

- 1 - 2 Touch Talon Avant D - Ramène PD à côté de PG
- 3 - 4 Touch Talon Avant G - Ramène PG à côté de PD

SECT-7 STOMP RIGHT ON RIGHT, HOLD, STOMP LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT, HOLD

Attention, la section 07 n'est formée que de 7 comptes or la durée de cette section 07 n'est pas plus courte que celle des autres sections ! Il y a donc un léger ralentissement du rythme musical.

Bien écouter la musique pour frapper les stoms - un peu ralenti - sur les coups de batterie.

- 1 - 2 Stomp PD à D - PAUSE
- 3 - 4 Stomp PG à G - Stomp PD à D
- 5 - 6 Stomp PG à G - **Stomp PD à D**
- 7 **Stomp PG à G**

SECT-8 RIGHT GRAPEVINE, SCUFF LEFT, CROSS LEFT OVER R, KICK LEFT, RECOVER ON LEFT, STOMP UP RIGHT

- 1 - 2 PD à D - PG croisé derrière PD
- 3 - 4 PD à D - Scuff PG à côté de PD
- 5 - 6 (en sautant) Cross PG devant PD & Flick PD derrière - Rev/PD & Kick PG devant
- 7 - 8 PG à G & Flick PD - Stomp Up PD à côté de PG

SECT-9 RIGHT SCISSOR CROSS, HOLD, LEFT SCISSOR CROSS, HOLD

- 1 - 2 PD à D - PG à côté de PD
- 3 - 4 Croiser PD devant PG - Pause
- 5 - 6 PG à G - PD à côté de PG
- 7 - 8 Croiser PG devant PD - Pause



TURNED TO THE BOTTLE

Chorégraphe : Lauriane Roty
Musique : Weldon Henson - Turned to the bottle
Niveau : Intermédiaire
Description : 1 mur / Phrasée



<http://northernphoenix.webnode.fr>

PARTIE C - 16 tps

SECT-1	STOMP RIGHT ON RIGHT, HOLD, STOMP LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT ON LEFT, HOLD, STOMP RIGHT, STOMP LEFT
1 - 2	Stomp PD à D - PAUSE
3 - 4	Stomp PG à G - Stomp PD à D
5 - 6	Stomp PG à G - PAUSE
7 - 8	Stomp PD à D - Stomp PG à G

SECT-2	STOMP RIGHT, STOMP LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT, STOMP RIGHT, HOLD, HOLD , HOLD
1 - 2	Stomp PD à D - Stomp PG à G
3 - 4	Stomp PD à D - Stomp PG à G
5 - 6	Stomp PD à D - PAUSE
7 - 8	PAUSE - PAUSE

INTRO - 16 tps

SECT-1	RIGHT ROCKING CHAIR, SIDE RIGHT ON RIGHT, BEHIND LEFT, SIDE RIGHT ON RIGHT, 1/2 TURN LEFT & HOOK L OVER R
1 - 2	Rock avant D - Rev /PG
3 - 4	Rock arrière D - Rev /PG
5 - 6	PD à D - PG derrière PD
7 - 8	PD à D - 1/2TG, Hook PG devant PD

SECT-2	LEFT ROCKING CHAIR, STEP LEFT FWD, 1/2 TURN RIGHT, SIDE LEFT ON LEFT, SCUFF RIGHT
1 - 2	Rock avant G - Rev /PD
3 - 4	Rock arrière G - Rev /PD
5 - 6	PG devant - 1/2TD, Rev/PD
7 - 8	Grand PG à G - Scuff PD à côté de PG

FINAL

1 - 2	Stomp PD à D - PAUSE
3 - 4	PAUSE - PAUSE
5 - 6	Stomp PG à G - PAUSE
7 - 8	PAUSE - PAUSE
Croiser PD devant PG - Tour complet lentement à G	